

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף**  
**(ע"ר)**

**דוחות כספיים ליום**  
**31 בדצמבר, 2024**

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)**

**דוחות כספיים ליום 31 בדצמבר, 2024**

**תוכן הענינים**

דוח רואה החשבון המבקר .....	3
מאזנים .....	4
דוחות על הפעילויות .....	5
דוחות על השינויים בנכסים נטו .....	6
דוחות על תזרימי המזומנים .....	7
באורים לדוחות הכספיים .....	8

-

**דוח רואה החשבון המבקר לחברי העמותה של**  
**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)**

ביקרנו את המאזנים המצורפים של עמותת תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר) (להלן - העמותה), לימים 31 בדצמבר, 2023 ו-2024 ואת דוחות על הפעילויות והדוחות על השינויים בנכסים נטו (גרעון בהון), לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים. דוחות כספיים אלה הינם באחריות הדירקטוריון וההנהלה של העמותה. אחריותנו היא לחוות דעה על דוחות כספיים אלה בהתבסס על ביקורתנו.

ערכנו את הביקורת בהתאם לתקני ביקורת מקובלים בישראל, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פעולתו של רואה חשבון), התשל"ג - 1973. על פי תקנים אלה נדרש מאיתנו לתכנן את הביקורת ולבצע במטרה להשיג מידה סבירה של ביטחון שאין בדוחות הכספיים הצגה מוטעית מהותית. ביקורת כוללת בדיקה מדגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים. ביקורת כוללת גם בחינה של כללי החשבונאות שישמו ושל האומדנים המשמעותיים שנעשו על ידי הדירקטוריון וההנהלה של העמותה וכן הערכת נאותות ההצגה בדוחות הכספיים בכללותה. אנו סבורים שביקורתנו מספקת בסיס נאות לחוות דעתנו.

הדוחות הכספיים הנ"ל ערוכים בערכים נומינליים. מידע בדבר השפעת השינויים בכוח הקנייה הכללי של המטבע הישראלי על הדוחות הכספיים, כאמור בגילויי דעת של לשכת רואי חשבון בישראל, לא נכלל בדוחות כספיים אלו לרבות מידע הנדרש לפי תקן 12 אשר אמור להוות נקודת מוצא לדוחות הכספיים שיתפרסמו לאחר ה-1.1.04.

לדעתנו, פרט לאי הכללת המידע הנזכר בפסקאות הקודמות, הדוחות הכספיים הנ"ל משקפים באופן נאות, מכל הבחינות המהותיות, את מצבה הכספי של העמותה לימים 31 בדצמבר, 2023 ו-2024 את תוצאות פעולותיה ואת השינויים בנכסים נטו, לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).

מועלם ומועלם

בני

רואי חשבון

ברק,  
12 ביוני, 2025

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)  
מאזנים**

<b>ליום 31 בדצמבר</b>		<b>באור</b>	
<b>2023</b>	<b>2024</b>		
<b>שקלים חדשים</b>			
18,745,700	14,681,357	3	<b>רכוש שוטף</b> מזומנים ושווי מזומנים
2,205,819	5,394,705	4	חייבים עבור מופעים
757,283	1,656,759	5	חייבים אחרים ויתרות חובה
<u>21,708,802</u>	<u>21,732,821</u>		
3,471,169	2,749,330	6	<b>רכוש קבוע</b>
734,699	947,348		<b>הוצאות מראש לזמן ארוך</b>
<u>25,914,670</u>	<u>25,429,499</u>		זכויות בגין הפקות שטרם עלו

<b>ליום 31 בדצמבר</b>		<b>באור</b>	
<b>2023</b>	<b>2024</b>		
<b>שקלים חדשים</b>			
12,257,101	11,802,986	2	<b>התחייבויות שוטפות</b> מנויים שטרם נוצלו
2,601,356	3,867,415	7	ההתחייבויות לספקים, אמנים ונותני שירותים
3,055,388	3,501,116	8	זכאים ויתרות זכות
3,656,521	3,191,429		עתודה לחופשה, מחלה והבראה
<u>21,570,366</u>	<u>22,362,946</u>		
6,371,459	5,523,399	9	<b>התחייבויות לזמן ארוך</b> התחייבויות בשל סיום יחסי עובד-מעביד, נטו
(8,168,324)	(7,876,176)		<b>נכסים נטו</b> (גרעון) בנכסים נטו לשימוש לפעילות
3,471,169	2,749,330		נכסים נטו ששימשו לרכוש קבוע
2,670,000	2,670,000		נכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה בעלת אופן זמני
<u>(2,027,155)</u>	<u>(2,456,846)</u>		סה"כ עודף (גרעון) בנכסים, נטו
<u>25,914,670</u>	<u>25,429,499</u>		

מיכל שורץ מנהלת כספים	ציפי פינס מנהלת התיאטרון	ניב אחיטוב חבר ועד	דב תמרי יו"ר	12 ביוני, 2025 תאריך אישור הדוחות הכספיים
--------------------------	--------------------------------	-----------------------	-----------------	---

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)**  
**דוחות על הפעילויות**

<b>לשנה שהסתיימה ביום</b>			<b>באור</b>	
<b>31 בדצמבר</b>				
<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>		
<b>שקלים חדשים</b>				
				<b>מחזור הפעילויות</b>
				<b>הכנסות ממופעים:</b>
39,113,111	27,227,864	41,652,114	10	דמי כניסה להצגות ואירועים
439,190	328,994	296,415	11	הכנסות עצמיות אחרות
699,664	747,003	765,820		תרומות
<u>40,251,965</u>	<u>28,303,861</u>	<u>42,714,349</u>		
22,358,176	29,086,495	18,297,981	12	<b>הקצבות</b>
<u>22,358,176</u>	<u>29,086,495</u>	<u>18,297,981</u>		
<u>62,610,141</u>	<u>57,390,356</u>	<u>61,012,330</u>		<b>סך הכל הכנסות מפעילות</b>
				<b>עלות הפעילות</b>
5,795,944	5,762,791	5,211,641	13	הוצאות הפקה
38,356,233	33,462,811	36,908,241	14	הוצאות תפעול
7,384,504	7,569,222	8,393,536	15	דמי שכירות ואחזקת בניין
5,242,258	5,235,579	5,596,114	16	הוצאות שיווק ומכירות
506,176	717,780	811,390		הוצאות פחת
<u>(57,285,115)</u>	<u>(52,748,183)</u>	<u>(56,920,922)</u>		<b>סך הכל עלות הפעילות</b>
5,325,026	4,642,173	4,091,408		הכנסות נטו מפעילות
4,887,399	5,016,962	4,699,151	17	הוצאות הנהלה וכלליות
437,627	(374,789)	(607,743)		עודף (גרעון) נטו לפני הוצאות מימון
(37,377)	363,217	178,052	18	הכנסות (הוצאות) מימון
<u>400,250</u>	<u>(11,572)</u>	<u>(429,691)</u>		עודף (גרעון) נטו השנה

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)**  
**דוחות על השינויים בנכסים נטו**

סה"כ	שקיימת לגביהם הגבלה	שאינ לגביהם הגבלה		
		ששימוש לרכוש קבוע	לשימוש לפעילות	
	<b>שקלים חדשים</b>			
(2,015,582)	2,670,000	2,698,136	(7,383,718)	יתרות ליום 1 בינואר, 2023
(11,572)	-	-	(11,572)	<b>תוספות במהלך השנה</b> גרעון נטו לשנה
-	-	(792,980)	792,980	<b>גריעות במהלך השנה</b> סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת
(1)	-	1,566,013	(1,566,014)	סכומים ששימשו לרכישת רכוש קבוע
1	-	773,033	773,034	
(2,027,155)	2,670,000	3,471,169	(8,168,324)	יתרה ליום 31 בדצמבר, 2023
(429,691)	-	-	(429,691)	<b>תוספות במהלך השנה</b> גרעון נטו לשנה
-	-	(811,390)	811,390	<b>גריעות במהלך השנה</b> סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת
-	-	89,551	(89,551)	סכומים ששימשו לרכישת רכוש קבוע
(-)	(-)	(721,839)	721,839	
(2,456,846)	2,670,000	2,749,330	(7,876,176)	יתרה ליום 31 בדצמבר, 2024

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)  
דוחות על תזרימי המזומנים**

**לשנה שהסתיימה ביום**

**31 בדצמבר**

<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
<b>שקלים חדשים</b>		
400,249	(11,573)	(429,691)
(115,012)	1,554,156	(3,545,101)
<u>285,237</u>	<u>1,542,583</u>	<u>(3,974,792)</u>
(1,583,594)	(1,566,013)	(89,551)
(1,298,357)	(23,430)	(4,064,343)
20,067,487	18,769,130	18,745,700
<u>18,769,130</u>	<u>18,745,700</u>	<u>14,681,357</u>

**תזרימי מזומנים מפעילות שוטפת**

רווח (הפסד) נקי לפי דוח על הפעילויות  
ההתאמות הדרושות להצגת תזרים המזומנים  
מפעילות שוטפת-נספח א'

**תזרימי מזומנים מפעילות השקעה**

(רכישת) רכוש קבוע  
ירידה במזומנים ושווי מזומנים  
יתרת מזומנים ושווי מזומנים לתחילת השנה  
מזומנים בבנקים  
מזומנים ושווי מזומנים לסוף שנה

**לשנה שהסתיימה ביום**

**31 בדצמבר**

<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
<b>שקלים חדשים</b>		
1,198,048	(82,165)	(848,060)
581,376	792,980	811,390
423,359	(135,556)	(465,092)
<u>2,202,783</u>	<u>575,259</u>	<u>(501,762)</u>
(883,037)	5,446,528	(3,188,886)
2,144,385	705,078	(899,476)
(167,338)	(87,977)	(212,649)
2,160,426	1,558,858	(454,115)
619,738	(1,819,590)	1,266,059
(6,191,969)	(4,824,000)	445,728
<u>(2,317,795)</u>	<u>978,897</u>	<u>(3,043,339)</u>
<u>(115,012)</u>	<u>1,554,156</u>	<u>(3,545,101)</u>

**הכנסות והוצאות שאינן כרוכות בתזרימי  
מזומנים**

גידול (קיטון) בהתחייבויות לסיום יחסי עובד -  
מעביד, נטו)  
פחת והפחתות  
גידול (קיטון) בעתודה לחופשה, מחלה והבראה

**שינויים בסעיפי רכוש והתחייבויות**

עליה (ירידה) בחייבים עבור מופעים  
עליה (ירידה) בחייבים ויתרות חובה  
ירידה בהוצאות מראש לזמן ארוך  
עליה (ירידה) ביתרת מנויים שטרם נוצלו  
עליה (ירידה) בספקים אמנים ונותני שירותים  
עליה (ירידה) בזכאים אחרים ויתרות זכות

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)  
באורים לדוחות הכספיים**

---

**באור 1 - כללי**

- א. תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (עמותה רשומה) (להלן: "העמותה") היא מוסד ללא כוונת רווח הפועלת להשגת מטרות ציבוריות שהן בתחום התרבות-הפעלת תיאטרון.
- ב. נכסי העמותה והכנסותיה משמשים לקידום מטרותיה הנ"ל וחלק מהותי מהכנסותיה מתקבל שלא עבור מתן טובת הנאה לגורמים המשלמים.
- ג. הנכסים נטו של העמותה אינם ניתנים לחלוקה לחבריה.
- ד. החל מינואר 1980, פועל התיאטרון מבחינה אירגונית וכלכלית, כתאגיד עצמאי, כעמותה על פי חוק העמותות התש"מ-1980.
- ה. העמותה פועלת בתחום התיאטרון.
- ו. העמותה פועלת כ"מוסד ציבורי" בהתאם לסעיף 9(2) לפקודת מס הכנסה וכמלכ"ר לעניין חוק מס ערך מוסף החל מ-1 באפריל 1980.
- ז. העמותה אושרה כ"מוסד ציבורי" לעניין תרומות ולפיכך תרומות הניתנות לה מוכרות לצורכי מס הכנסה בידי התורם בהתאם לסעיף 46 א לפקודת מס הכנסה. תוקף האישור הינו עד ליום 31 בדצמבר 2025.
- ח. בידי העמותה אישור ניהול תקין עד ליום 31 בדצמבר 2025.
- ט. לעמותה גרעון מצטבר מפעילות שוטפת ליום 31.12.2024 בסך 7,876 אלפי ש"ח (אשתקד 8,168 אלפי ש"ח).

**באור 2 - עיקרי המדיניות חשבונאית**

**א. הגדרות**

- דוחות כספיים אלה:
- העמותה - תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר).
- נכסים נטו - ההפרש בין נכסי העמותה לבין התחייבויותיה.
- מדד - מדד המחירים לצרכן כפי שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה.
- צדדים קשורים - כמשמעותם בגילוי דעת 29 שתוקן על ידי גילוי דעת 52 ובגילוי דעת 40 של לשכת רואי חשבון בישראל, ובתקן בחשבונאות 5 של המוסד הישראלי לתקינה בחשבונאות.

**ב. כללי**

- הדוחות הכספיים נערכו לפי עקרונות חשבונאיים המקובלים בתאגידים שאין מטרתם הפקת רווחים הדוחות הכספיים ערוכים עפ"י גילוי דעת 40 שפורסם ב- 8/2020 ע"י המוסד לתקינה חשבונאית בישראל המחליף את גילוי דעת 69 וכן תקנים נוספים הנוגעים לדיווח חשבונאי של מוסדות ללא כוונת רווח.

**ג. בסיס הרישום**

- העמותה רושמת את נכסיה, התחייבויותיה, הכנסותיה והוצאותיה על בסיס צבירה.

**ד. בסיס ההצגה של הדוחות הכספיים**

- עם כניסתו לתוקף של תקן חשבונאות מספר 12 של המוסד הישראלי לתקינה חשבונאית, בוטל הדיווח המותאם לשינויים בכח הקניה הכללי של המטבע הישראלי ונכנס לתוקפו הדיווח על בסיס סכומים מדווחים. סכום מדווח על פי התקן, הוגדר כסכום מותאם נכון ליום המעבר (31.12.2003) בתוספת סכומים בערכים נומינליים שנוספו לאחר יום המעבר ובניכוי סכומים בערכים נומינליים שנגרעו לאחר יום המעבר. מאחר והשינוי בין הדוחות הכספיים הנומינליים לבין המותאמים נכון ליום המעבר איננו מהותי, לא ניתן מידע כנ"ל בדוחות הכספיים.

## תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר) באורים לדוחות הכספיים

### ה. אופן הצגת הדוחות הכספיים

1. הנכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה מוצגים תוך הבחנה בין: נכסים נטו לשימוש לפעילויות ונכסים נטו ששימשו לרכוש קבוע.
2. הדוח על הפעילויות כולל את כל ההכנסות ואת כל ההוצאות בתקופת הדיווח. "ההכנסות" כוללות את כל ההכנסות שהתקבלו ושצמחו בתקופה ללא כל הגבלה על השימוש בהן וכן את אותו חלק של הנכסים נטו שהוגבלו ואשר שוחררו במהלך התקופה מהתניות התורמים. "ההוצאות" כוללות גם את ההוצאות שמומנו ממקורות שהוגבלו על ידי מי שנתן אותם.
3. הדוח על השינויים בנכסים נטו, כולל בנוסף לתוצאה נטו המועברת מהדוח על הפעילויות וסכומים ששוחררו מהגבלות עקב שימוש לרכוש קבוע לרבות בגין רכוש קבוע שהתקבל במתנה (שהתמורה מממוש לא הוגבלה) מועברים ישירות ליתרת הנכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה בדוח על השינויים בנכסים נטו.

### ו. הצמדה למדד או למטבע חוץ

1. נכסים והתחייבויות במטבע חוץ או הצמודים אליו מוצגים לפי שער החליפין היציג ליום המאזן.
2. נכסים והתחייבויות למדד מוצגים לפי המדד הידוע בתאריך המאזן.
3. הכנסות והוצאות ופעולות אחרות במטבע חוץ רשומות בהתאם לשערי החליפין בעת ביצוע הפעולות.
4. הפרשי הצמדה ושער נרשמים בדוחות הכספיים בעת התהוותם.

### ז. מזומנים ושווי מזומנים

כשווי מזומנים נחשבות השקעות שנזילותן גבוהה הכוללות, בין היתר, פיקדונות לזמן קצר שהופקדו בבנקים ושהתקופה עד למועד מימושם במועד ההשקעה בהם לא עלתה על 3 חודשים.

- ח. תרומות, הקצבות, תמיכות, מענקים ומתנות שהובטחו אך טרם התקבלו לתאריך הדוחות הכספיים, נרשמים כהכנסות בהתקיים כל התנאים להלן:  
B7 קיימת התחייבות בלתי חוזרת ובלתי מותנית של הנותן והמתייחסת לתקופת הדוח.  
B7 ההבטחה קוימה לאחר תאריך הדוחות הכספיים, או שהיא ניתנת לאכיפה משפטית ולמימוש.  
B7 מימושה של ההבטחה אינו מותנה בקרות אירוע עתיד.

### ט. הוצאות הפקה ורכישת זכויות

הוצאות הפקה ורכישת זכויות הפקה נזקפות להוצאות בשנה שבה מועלת ההצגה שבגינה הוצאו.

### י. מנויים שטרם נוצלו

מנויים שלמועד תאריך הדוחות הכספיים טרם ניצלו את מלוא זכאותם, מוצגים כמנויים שטרם נוצלו בסעיף זכאים.

### יא. רכוש קבוע

1. רכוש קבוע שנרכש החל מיום 1 בינואר 1997 (תאריך תחילת ישום גילוי דעת 69) מוצג לפי העלות בניכוי פחת נצבר.
2. רכוש קבוע שנרכש לפני המועד האמור, נרשם בשנים קודמות כהוצאות, ומוצג בדוחות הכספיים בשווי סמלי. התמורה מרכוש זה, מוצגת בדוח הפעילות כהכנסות מפריטים מיוחדים.
3. רכוש קבוע הוא פריט מוחשי אשר מוחזק לשימוש באספקת שירותים או לצרכים מנהליים של העמותה וחזוי כי ישתמשו בו במשך יותר מתקופה אחת.
4. רכוש קבוע מוכר לראשונה לפי עלות, לרבות עלויות שניתן לייחסן במישרין לרכישת רכוש הקבוע ולהבאתו למיקום ולמצב הדרושים לצורך פעולתו.
5. להקצאת סכום בר הפחת של הרכוש הקבוע באופן שיטתי לפי אורך החיים השימושיים שלו, העמותה משתמשת בשיטת הקו הישר. שיטת הפחת בה נעשה שימוש משקפת את הדפוס החזוי לצריכת הטבות הכלכליות העתידיות מהנכס.
6. שיפורים במושכר מופחתים על פני משך תקופת השכירות כולל תקופת האופציה, או משך חייהם המוערך, כנמוך שבהם.

### יב. הסתייעות באומדנים מהותיים

בעת הכנתם של דוחות כספיים, עריכתם והצגתם על פי כללי חשבונאות מקובלים, נדרשת הנהלת העמותה לבצע אומדנים ולהניח הנחות אשר משפיעים על הסכומים המוצגים בדוחות הכספיים. מעצם אומדנים אלו, מצריכים לעיתים שיקול דעת בסביבה של אי וודאות והינם בעלי השפעה מהותית על הצגת הנתונים בדוחות הכספיים. מטבעם של אומדנים, התוצאות בפועל עשויות להיות שונות מאומדני ההנהלה.

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)  
באורים לדוחות הכספיים**

**באור 3 - מזומנים ושווי מזומנים**

ליום 31 בדצמבר	
2023	2024
<b>שקלים חדשים</b>	
3,793,311	4,418,696
14,952,389	10,262,661
<u>18,745,700</u>	<u>14,681,357</u>

בקופה ובבנקים  
פיקדונות

**באור 4 - חייבים עבור מופעים**

ליום 31 בדצמבר	
2023	2024
<b>שקלים חדשים</b>	
149,581	352,986
807,000	1,757,400
417,329	1,789,297
115,838	562,219
993,071	1,209,803
<u>2,482,819</u>	<u>5,671,705</u>
(277,000)	(277,000)
<u>2,205,819</u>	<u>5,394,705</u>

חייבים עבור מופעים  
היכלי תרבות - רוכשי הצגות חוץ  
קבוצות, ועדי עובדים וסוכנויות כרטיסים  
סוכנים בגין מנויים  
כרטיסי אשראי

הפרשה לחובות מסופקים

**באור 5 - חייבים אחרים ויתרות חובה**

ליום 31 בדצמבר	
2023	2024
<b>שקלים חדשים</b>	
620,244	880,000
105,963	714,696
31,076	62,063
<u>757,283</u>	<u>1,656,759</u>

הכנסות לקבל מנהל התרבות גמלאים  
הוצאות מראש  
חייבים אחרים

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)  
באורים לדוחות הכספיים**

**באור 6 - רכוש קבוע**

סה"כ	שיפורים במושכר	ריהוט	מחשבים	רכבים	ציוד	
<b>שקלים חדשים</b>						
11,481,443	1,737,278	839,820	2,850,018	396,944	5,657,383	<b>עלות</b> יתרה בתחילת שנה
89,551	-	17,801	29,623	-	42,127	תוספות במשך השנה
<u>11,570,994</u>	<u>1,737,278</u>	<u>857,621</u>	<u>2,879,641</u>	<u>396,944</u>	<u>5,699,510</u>	סך עלות ליום 31 בדצמבר, 2024
						<b>פחת נצבר</b>
(8,010,274)	(1,488,690)	(659,155)	(2,583,257)	(341,588)	(2,937,584)	פחת שנצבר לתחילת התקופה
(811,390)	(42,976)	(24,242)	(136,696)	(55,356)	(552,120)	תוספות במשך השנה
<u>(8,821,664)</u>	<u>(1,531,666)</u>	<u>(683,397)</u>	<u>(2,719,953)</u>	<u>(396,944)</u>	<u>(3,489,704)</u>	
<u>2,749,330</u>	<u>205,612</u>	<u>174,224</u>	<u>159,688</u>	<u>-</u>	<u>2,209,806</u>	עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר, 2024
<u>3,471,169</u>	<u>248,590</u>	<u>180,665</u>	<u>276,580</u>	<u>55,354</u>	<u>2,709,980</u>	עלות מופחתת ליום 31 בדצמבר, 2023

**באור 7 - ההתחייבויות לספקים, אמנים ונותני שירותים**

ליום 31 בדצמבר		
2023	2024	
<b>שקלים חדשים</b>		
2,192,434	3,570,627	ספקים ונותני שירותים
168,546	230,332	יוצרים
240,376	66,456	המחאות לפרעון
<u>2,601,356</u>	<u>3,867,415</u>	

**באור 8 - זכאים ויתרות זכות**

ליום 31 בדצמבר		
2023	2024	
<b>שקלים חדשים</b>		
1,912,340	2,717,424	התחייבויות לעובדים ושחקנים בשל שכר ומשכורת
22,974	-	מקדמות מחייבים
38,610	128,610	הוצאות לשלם
1,081,464	655,082	מוסדות בגין שכר
<u>3,055,388</u>	<u>3,501,116</u>	

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)  
באורים לדוחות הכספיים**

**באור 9 - התחייבויות בשל סיום יחסי עובד-מעביד, נטו  
א. הרכב:**

ליום 31 בדצמבר		
2023	2024	
<b>שקלים חדשים</b>		
6,714,432	5,905,640	עתודה לפיצויים
(342,973)	(382,241)	בניכוי: קופה מרכזית לפיצויים
<u>6,371,459</u>	<u>5,523,399</u>	

**ב. פרטים נוספים:**

1. התחייבות העמותה לתשלום פיצויי פיטורין לעובדים מכוסה בעיקרה על ידי הפקדות שוטפות בקופות פנסיה מוכרות ובחברות ביטוח. הסכומים שהופקדו כאמור אינם כלולים במאזנים מאחר שהם אינם בשליטתה ובניהולה של החברה.
2. סכום ההתחייבות בגין פיצויי פיטורין מבטא את יתרות ההתחייבות של העמותה לעובדיה, שאינה מכוסה כאמור בסעיף 1' לעיל.

**באור 10 - הכנסות ממופעים (\*)**

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר			
2022	2023	2024	
<b>שקלים חדשים</b>			
23,416,998	16,342,258	26,681,907	הצגות בית
12,139,905	8,384,560	11,434,500	הצגות חוץ
3,556,208	2,501,046	3,535,707	העברות על פי חוק אזרחים ותיקים (**)
<u>39,113,111</u>	<u>27,227,864</u>	<u>41,652,114</u>	

(\*) כולל הכנסות מעסקאות ברטר:

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2022	2023	2024
<b>שקלים חדשים</b>		
11,766	2,713	5,926

(\*\*) העברות על פי חוק אזרחים ותיקים - ראה באור 21.

**באור 11 - הכנסות עצמיות אחרות**

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר			
2022	2023	2024	
<b>שקלים חדשים</b>			
190,250	141,549	227,148	הכנסות מהשכרת אולמות
5,880	12,930	10,945	ממכירת תוכניות
243,060	174,515	58,322	הכנסות אחרות (*)
<u>439,190</u>	<u>328,994</u>	<u>296,415</u>	

(\*) כולל 1,642 ש"ח משנת 2022 ו- 1,204,425 ש"ח משנת 2021 סיוע קורונה מרשות המיסים.

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)  
באורים לדוחות הכספיים**

**באור 12 - הקצבות**

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2022	2023	2024
שקלים חדשים		
8,540,399	8,542,872	7,916,008
8,500,000	8,200,000	9,900,000
<u>17,040,399</u>	<u>16,742,872</u>	<u>17,816,008</u>
-	3,080,000	-
178,844	31,827	407,879
5,138,933	3,708,170	-
-	5,486,259	-
-	37,367	74,094
<u>5,317,777</u>	<u>12,343,623</u>	<u>481,973</u>
<u>22,358,176</u>	<u>29,086,495</u>	<u>18,297,981</u>

**הקצבות שוטפות:**

משרד התרבות  
עיריית תל אביב-יפו

**הקצבות מיוחדות:**

עיריית תל אביב-יפו - תב"ר  
עיריית תל אביב-יפו - תמיכה בארנונה  
משרד התרבות-מענק קורונה  
משרד התרבות-מענק חרבות ברזל  
משרד התרבות - פסטיבלים

**באור 13 - הוצאות הפקה**

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2022	2023	2024
שקלים חדשים		
952,085	708,614	671,779
835,812	1,089,099	843,135
2,604,009	2,541,512	2,296,617
880,926	961,528	981,710
58,599	48,317	74,088
12,637	23,092	19,749
194,139	207,002	192,403
94,242	59,757	14,291
163,495	123,870	117,869
<u>5,795,944</u>	<u>5,762,791</u>	<u>5,211,641</u>

משכורות ונלוות עובדי במה ואחרים  
משכורות ונלוות שחקנים  
תלבשות, תפאורה, תיקונים ועזרים  
רכישת זכויות  
אולם לחזרות  
הגברה ותאורה  
פרסום והדפסות  
הקלטות וצילומים  
נסיעות והובלות

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)  
באורים לדוחות הכספיים**

**באור 14 - הוצאות תפעול**

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר			
2022	2023	2024	
שקלים חדשים			
11,505,106	9,401,676	11,128,124	שכר שחקנים
18,331,111	17,587,852	18,105,479	שכר עובדים טכניים
4,396,798	2,810,957	3,521,555	זכויות ותמלוגים
1,745,619	1,477,162	1,848,453	נסיעות והובלות
664,282	558,324	588,446	פרסום והדפסות (1)
524,963	327,376	350,230	תפעול, הגברה ותאורה
720,410	732,388	732,957	אחזקת רכבים תפעולים
309,671	387,681	438,459	תלבושות, תיקונים, תפאורה ועזרים
158,273	177,938	194,538	תפעול הצגות שונות
-	1,457	-	כיבודים
<u>38,356,233</u>	<u>33,462,811</u>	<u>36,908,241</u>	

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2022	2023	2024
שקלים חדשים		
11,766	2,713	5,926

(1) כולל הוצאות מעסקאות ברטר

**באור 15 - דמי שכירות ואחזקת בניין**

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר			
2022	2023	2024	
שקלים חדשים			
2,443,811	2,938,672	2,939,064	הוצאות שכירות
3,064,632	2,807,021	3,104,408	אחזקה ונקיון
565,650	616,711	633,931	חשמל
732,787	629,432	967,934	מיסים וביטוחים שונים
577,624	577,386	748,199	אבטחה ובטיחות
<u>7,384,504</u>	<u>7,569,222</u>	<u>8,393,536</u>	

**באור 16 - הוצאות שיווק ומכירות**

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר			
2022	2023	2024	
שקלים חדשים			
3,104,178	3,209,473	3,190,131	שכר טלמרקטינג, שיווק ומכירות.
503,841	510,050	576,061	דואר, טלפון ומשלוחים
563,153	604,809	767,801	מיחשוב
785,676	728,321	850,068	עמלות ושירותי שיווק
285,410	182,926	212,053	הוצאות בגין פרמיירות ואירועים
<u>5,242,258</u>	<u>5,235,579</u>	<u>5,596,114</u>	

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)  
באורים לדוחות הכספיים**

**באור 17 - הוצאות הנהלה וכלליות**

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר			
2022	2023	2024	
<b>שקלים חדשים</b>			
3,599,172	3,703,948	3,468,650	שכר הנהלה
270,992	333,867	337,625	הוצאות גיוס תרומות
179,407	184,850	175,508	אחזקת רכב
53,195	56,872	64,007	דואר טלפונים ומשלוחים
137,507	86,784	68,367	צרכי משרד, ציוד והדפסות
26,805	19,546	9,839	עיתונות וספרות
435,110	526,809	490,872	ביקורת ומשפטיות
117,166	90,580	69,326	כיבודים, אירוח ומתנות
58,827	8,804	7,572	שונות
9,218	4,902	7,385	הוצאות עודפות
<u>4,887,399</u>	<u>5,016,962</u>	<u>4,699,151</u>	

**באור 18 - הכנסות (הוצאות) מימון**

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר			
2022	2023	2024	
<b>שקלים חדשים</b>			
113,345	560,142	439,529	<u>הכנסות:</u> ריבית פיקדונות
171,017	150,710	221,911	<u>הוצאות:</u> עמלות כרטיסי אשראי
(16,969)	29,508	34,889	עמלות בנקים וריבית בחשבון עו"ש
(3,326)	16,707	4,677	הפרשי שער
<u>(150,722)</u>	<u>(196,925)</u>	<u>(261,477)</u>	
<u>(37,377)</u>	<u>363,217</u>	<u>178,052</u>	

**באור 19 - צדדים קשורים**

בהתאם להוראות גילוי דעת 29 של לשכת רואי חשבון בישראל ובהתאם לדרישת הנהלת העמותה והוראות רשם העמותות נדרשת העמותה להציג את הפעילות שנבעה מעסקאות עם צדדים קשורים.

**א. חברי העמותה הם:**

1. הסתדרות העובדים החדשה וחברת העובדים השיתופית הכללית בארץ ישראל בע"מ.
2. עיריית תל אביב - יפו.
3. ארבעה אנשי ציבור אשר הנבחרים על ידי האסיפה הכללית של העמותה.

**ב. עיריית תל אביב - יפו\***

להלן היתרות והפעילות עם עיריית תל אביב - יפו

**תיאטרון בית ליסין בדיזנגוף (ע"ר)  
באורים לדוחות הכספיים**

ליום 31 בדצמבר			
2022	2023	2024	
<b>שקלים חדשים</b>			
8,500,000	8,200,000	9,900,000	תקבולים בשנת הדוח לפעילות שוטפת
-	3,080,000	-	תקבולים בשנת הדוח לפעילויות חד פעמיות
8,500,000	11,280,000	9,900,000	סה"כ תקבולים
178,844	31,827	407,879	תמיכה בתשלום ארנונה
-	-	-	יתרה לסוף שנה

(\* בניין התיאטרון מושכר מחברה עירונית (ראה באור 20 ג').

**ג. משרד התרבות והספורט**

להלן הפעילות עם משרד התרבות והספורט:

ליום 31 בדצמבר			
2022	2023	2024	
<b>שקלים חדשים</b>			
8,540,399	8,542,872	7,916,008	תקבולים בשנת הדוח לפעילות שוטפת
-	-	-	יתרת חובה לסוף שנה

**ד. יתרת תקבולים שהתקבלו, הוגבלו וטרם נוצלו**

2022	2023	2024	
<b>שקלים חדשים</b>			
5,138,933	3,708,170	-	משרד התרבות עידוד חזרה לפעילות בעקבות משבר הקורונה
-	5,486,259	-	משרד התרבות - מענק חרבות ברזל
-	37,367	74,094	משרד התרבות - פסטיבלים

**באור 20 - ביטחונות, ערבויות התקשרויות והתחייבויות תלויות**

א. לבקשת העמותה הוצאה ערבות בנקאית לטובת משכיר נכס בסכום של 261,984 ש"ח (שנת 2023 - 253,307 ש"ח).

**ב. התקשרויות**

העמותה התקשרה בהסכם עם המשכן לאמנויות הבמה (להלן: "חברת המשכן") לשכירת בניין התיאטרון שבבעלותה ברחוב דיזנגוף בתל אביב. ההסכם בתוקף. ההסכם קבע כי תמורת השימוש בבניין התיאטרון תשלם העמותה לחברת המשכן דמי שימוש חודשיים כדלהלן:  
B7 5% מההכנסות ברוטו מכל אירוע שיתקיים בבניין התיאטרון לרבות הצגות, הרצאות, תערוכות ופעילות תרבותית, אומנותית, מכל סוג שהוא, אשר ייערך על ידי העמותה או מי מטעמה.

**באור 21 - חוק אזרחים ותיקים**

העמותה זכאית לקבל ממשלת ישראל כספים למימון הנחות בגין כרטיסים להצגות על פי חוק האזרחים הוותיקים התשי"ן - 1999 (להלן החוק). ישנה יתרת חוב בשנת 2024 בסך 880,000 ש"ח ובשנת 2023 בסך 256,786 ש"ח בגין אזרחים ותיקים.

**באור 22 - אירועים בתקופה**

במהלך חודש מרץ 2020, פרץ משבר הקורונה אשר חייב את העמותה להפסיק את פעילותה בשל איסור התקהלות. כתוצאה מכך, רוב עובדי העמותה הוצאו לחל"ת. באפריל 2021 חזרה העמותה לפעילות תחת הגבלות התקהלות שונות. העמותה מעריכה שהשפעות הנגיף ימשיכו עד סוף שנת 2024.

ביום 7 באוקטובר, 2023 החלה מתקפת פתע על מדינת ישראל שהובילה לפתיחת מלחמת "חרבות ברזל" אשר נמשכת גם בימים אלו. בעקבות המלחמה נעצרו הופעות התיאטרון בחודש אוקטובר 2023, וחזרו בהדרגה בחודש דצמבר 2023, עבור הירידה בפעילות בחודשים אלו התקבלה תמיכה ממשרד התרבות להמשך הפעילות. בשנת 2024 המשיך התיאטרון להתמודד עם ביטולי הצגות ברחבי הארץ לרבות במרכז כתוצאה מהמשך הלחימה.

**באור 23 - התחייבויות תלויות**

בשנת 2024 הוגשה תביעה כנגד העמותה לתשלום פיצויים בסכום כולל של 892,210 ש"ח. בנובמבר 2024 התקיימה פגישה בין הצדדים לנסות לגשר על הפערים אולם ללא הצלחה. במאי 2025 נקבע דיון קדם משפט. לפי הערכת יועציה המשפטיים של העמותה בשלב מקדמי זה קיים קושי להעריך את סיכויי התביעה.